





















# تكملة لنجاحك

## الاسئلة والاجابات النموذجية لامتحانات شهادة الثانوية العامة القسم الادبي ( للطلبات )

### الادب ... والبلاغة .. والنحو



عبد الكريم العتيبي - جدة  
 اليوم قدما .. عكاز .. نشر امتحانات الدور الاول لشهادة الثانوية العامة القسم الادبي ( للطلبات ) الامتحان في مادة الادب والنحو والبلاغة ..  
 الامتحان في ١٤٠٧ هـ .. والامتحانات النموذجية لها احدى ان تقيدها الامتحانات متضمنة لجميع مواد الشرح والشرح ..  
 الامتحان في ١٤٠٧ هـ .. والامتحانات النموذجية لها احدى ان تقيدها الامتحانات متضمنة لجميع مواد الشرح والشرح ..  
 الامتحان في ١٤٠٧ هـ .. والامتحانات النموذجية لها احدى ان تقيدها الامتحانات متضمنة لجميع مواد الشرح والشرح ..

١ - عكاز .. نشر امتحانات الدور الاول لشهادة الثانوية العامة القسم الادبي ( للطلبات ) الامتحان في مادة الادب والنحو والبلاغة ..  
 الامتحان في ١٤٠٧ هـ .. والامتحانات النموذجية لها احدى ان تقيدها الامتحانات متضمنة لجميع مواد الشرح والشرح ..  
 الامتحان في ١٤٠٧ هـ .. والامتحانات النموذجية لها احدى ان تقيدها الامتحانات متضمنة لجميع مواد الشرح والشرح ..  
 الامتحان في ١٤٠٧ هـ .. والامتحانات النموذجية لها احدى ان تقيدها الامتحانات متضمنة لجميع مواد الشرح والشرح ..  
 الامتحان في ١٤٠٧ هـ .. والامتحانات النموذجية لها احدى ان تقيدها الامتحانات متضمنة لجميع مواد الشرح والشرح ..

٢ - عكاز .. نشر امتحانات الدور الاول لشهادة الثانوية العامة القسم الادبي ( للطلبات ) الامتحان في مادة الادب والنحو والبلاغة ..  
 الامتحان في ١٤٠٧ هـ .. والامتحانات النموذجية لها احدى ان تقيدها الامتحانات متضمنة لجميع مواد الشرح والشرح ..  
 الامتحان في ١٤٠٧ هـ .. والامتحانات النموذجية لها احدى ان تقيدها الامتحانات متضمنة لجميع مواد الشرح والشرح ..  
 الامتحان في ١٤٠٧ هـ .. والامتحانات النموذجية لها احدى ان تقيدها الامتحانات متضمنة لجميع مواد الشرح والشرح ..  
 الامتحان في ١٤٠٧ هـ .. والامتحانات النموذجية لها احدى ان تقيدها الامتحانات متضمنة لجميع مواد الشرح والشرح ..

٣ - عكاز .. نشر امتحانات الدور الاول لشهادة الثانوية العامة القسم الادبي ( للطلبات ) الامتحان في مادة الادب والنحو والبلاغة ..  
 الامتحان في ١٤٠٧ هـ .. والامتحانات النموذجية لها احدى ان تقيدها الامتحانات متضمنة لجميع مواد الشرح والشرح ..  
 الامتحان في ١٤٠٧ هـ .. والامتحانات النموذجية لها احدى ان تقيدها الامتحانات متضمنة لجميع مواد الشرح والشرح ..  
 الامتحان في ١٤٠٧ هـ .. والامتحانات النموذجية لها احدى ان تقيدها الامتحانات متضمنة لجميع مواد الشرح والشرح ..  
 الامتحان في ١٤٠٧ هـ .. والامتحانات النموذجية لها احدى ان تقيدها الامتحانات متضمنة لجميع مواد الشرح والشرح ..

٤ - عكاز .. نشر امتحانات الدور الاول لشهادة الثانوية العامة القسم الادبي ( للطلبات ) الامتحان في مادة الادب والنحو والبلاغة ..  
 الامتحان في ١٤٠٧ هـ .. والامتحانات النموذجية لها احدى ان تقيدها الامتحانات متضمنة لجميع مواد الشرح والشرح ..  
 الامتحان في ١٤٠٧ هـ .. والامتحانات النموذجية لها احدى ان تقيدها الامتحانات متضمنة لجميع مواد الشرح والشرح ..  
 الامتحان في ١٤٠٧ هـ .. والامتحانات النموذجية لها احدى ان تقيدها الامتحانات متضمنة لجميع مواد الشرح والشرح ..  
 الامتحان في ١٤٠٧ هـ .. والامتحانات النموذجية لها احدى ان تقيدها الامتحانات متضمنة لجميع مواد الشرح والشرح ..

# كلمات للوطن

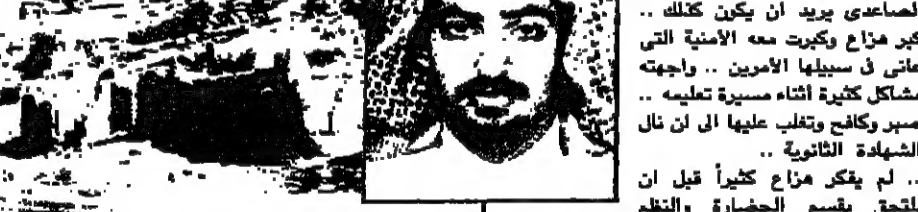


انت تحلى .. وتطحن وتطحن عظامك بلا حدود ..  
 وانت واحد من شعلة عظامك فضاء ..  
 وانت واحد من شعلة عظامك فضاء ..  
 وانت واحد من شعلة عظامك فضاء ..

عبد العزيز حسن الصيرفي  
 جمعية الهلال الاحمر السعودي  
 بالمدينة المنورة

## قاصدون جدد

### دارس الحضارة .. واستاذ التاريخ



عبد العزيز حسن الصيرفي

١ - عكاز .. نشر امتحانات الدور الاول لشهادة الثانوية العامة القسم الادبي ( للطلبات ) الامتحان في مادة الادب والنحو والبلاغة ..  
 الامتحان في ١٤٠٧ هـ .. والامتحانات النموذجية لها احدى ان تقيدها الامتحانات متضمنة لجميع مواد الشرح والشرح ..  
 الامتحان في ١٤٠٧ هـ .. والامتحانات النموذجية لها احدى ان تقيدها الامتحانات متضمنة لجميع مواد الشرح والشرح ..  
 الامتحان في ١٤٠٧ هـ .. والامتحانات النموذجية لها احدى ان تقيدها الامتحانات متضمنة لجميع مواد الشرح والشرح ..  
 الامتحان في ١٤٠٧ هـ .. والامتحانات النموذجية لها احدى ان تقيدها الامتحانات متضمنة لجميع مواد الشرح والشرح ..

# تجربتي

## ربع قرن من الخبرة

بدأت مدرستى قبل ٢٥ عاماً .. انتقلت من موقع الى اخر .. ومن منصب الى اخر ..  
 تقالبت في الوظائف والمناصب على مدى ربع قرن ..  
 الناس من قرب .. ومارست المسؤولية .. ومستوية ..  
 والتجربة ليست خلاصة هذا ..  
 بالتحديد تمتعته لتعلم من الخبرات الاولى لسنوات طفولتي ومباني وشبابي ..  
 تعلمت من رجلي مع الأيام .. ومع العمل والمسؤولية ..  
 اهمية احترام الآخرين بفن النظر عن اعتبارات المكان الاجتماعي او الاقتصادي او الصوري ..  
 تعلمت ان الصدق يفتح لك مغاليق الابواب وان التقى بؤس لك طريق النجاح ..  
 ارى نماذج وانماطاً كثيرة من البشر كل يوم وكل يديني اولئك الذين يبحثون دائماً عن المراسلة ..  
 يصلحهم وان على حساب مصالح الآخرين ..  
 طلباً راسياً في مادتي وتربية كيف ؟  
 تجرئ على طمأنينة ان احب ما اصل حتى اصل ما احب ..  
 وان يتبع صدري للقد ..  
 تجربتي .. قادتني الى موهبي الحالي ..



عبد الله العتيبي

مساعد مدير عام التعليم للشؤون الادارية

١ - عكاز .. نشر امتحانات الدور الاول لشهادة الثانوية العامة القسم الادبي ( للطلبات ) الامتحان في مادة الادب والنحو والبلاغة ..  
 الامتحان في ١٤٠٧ هـ .. والامتحانات النموذجية لها احدى ان تقيدها الامتحانات متضمنة لجميع مواد الشرح والشرح ..  
 الامتحان في ١٤٠٧ هـ .. والامتحانات النموذجية لها احدى ان تقيدها الامتحانات متضمنة لجميع مواد الشرح والشرح ..  
 الامتحان في ١٤٠٧ هـ .. والامتحانات النموذجية لها احدى ان تقيدها الامتحانات متضمنة لجميع مواد الشرح والشرح ..  
 الامتحان في ١٤٠٧ هـ .. والامتحانات النموذجية لها احدى ان تقيدها الامتحانات متضمنة لجميع مواد الشرح والشرح ..

## تعودك جازيت تنوب عنك في ترويج مبيعاتك لأصحاب القرار

١ - عكاز .. نشر امتحانات الدور الاول لشهادة الثانوية العامة القسم الادبي ( للطلبات ) الامتحان في مادة الادب والنحو والبلاغة ..  
 الامتحان في ١٤٠٧ هـ .. والامتحانات النموذجية لها احدى ان تقيدها الامتحانات متضمنة لجميع مواد الشرح والشرح ..  
 الامتحان في ١٤٠٧ هـ .. والامتحانات النموذجية لها احدى ان تقيدها الامتحانات متضمنة لجميع مواد الشرح والشرح ..  
 الامتحان في ١٤٠٧ هـ .. والامتحانات النموذجية لها احدى ان تقيدها الامتحانات متضمنة لجميع مواد الشرح والشرح ..  
 الامتحان في ١٤٠٧ هـ .. والامتحانات النموذجية لها احدى ان تقيدها الامتحانات متضمنة لجميع مواد الشرح والشرح ..

## عبدالرحمن : تورم ذراعاه فالتحق بالمعهد الصحي

١ - عكاز .. نشر امتحانات الدور الاول لشهادة الثانوية العامة القسم الادبي ( للطلبات ) الامتحان في مادة الادب والنحو والبلاغة ..  
 الامتحان في ١٤٠٧ هـ .. والامتحانات النموذجية لها احدى ان تقيدها الامتحانات متضمنة لجميع مواد الشرح والشرح ..  
 الامتحان في ١٤٠٧ هـ .. والامتحانات النموذجية لها احدى ان تقيدها الامتحانات متضمنة لجميع مواد الشرح والشرح ..  
 الامتحان في ١٤٠٧ هـ .. والامتحانات النموذجية لها احدى ان تقيدها الامتحانات متضمنة لجميع مواد الشرح والشرح ..  
 الامتحان في ١٤٠٧ هـ .. والامتحانات النموذجية لها احدى ان تقيدها الامتحانات متضمنة لجميع مواد الشرح والشرح ..





# الصناعات الوطنية

ملحق خاص عن

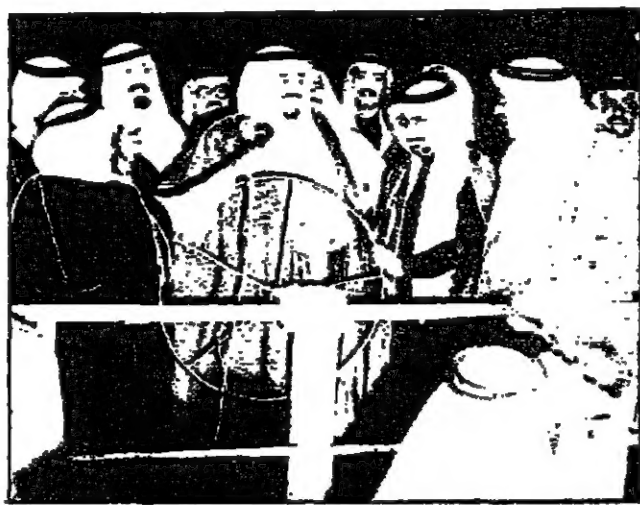
حكايات

خادم الحرمين الشريفين :

**ادعو المواطنين الى الاهتمام بصناعتنا الوطنية وحصر استهلاكهم فيها**

**ما نراه من تطور صناعي هو ثمرة جهود مشتركة بين الدولة والمواطنين**

**● منتجاتنا السعودية تضاهي انتاج اي بلد آخر**



خادم الحرمين الشريفين في مواقع الانتاج دائما

الملكة الغريرة عدم انشاء مصنع مماثل له في اي من الدول الشقيقة لنتج الاوروبية في المشاريع .. ومن الغريرة يتحدث حلفه الله عن صرح الصناعة الوطنية بمناسبة الاحتفال بافتتاح مصفاة ينبع للتكرير .. ومن كان يمكن ان يصدق ان شدة هذه الصناعة من الخليج الى البحر الاحمر ومن كان يصدق ان يمتد البترول من المنطقة الشرقية الى المنطقة الغربية .. ومن يصدق ان ثرى في امة قصيرة هذه الصناعة وهذه الصناعة .. وفي حفل افتتاح مشروع محطة رابع الغازية في شهر محرم من هذا العام ١٤٠٧ هـ .. تحدث خادم الحرمين الشريفين عن الصناعة الوطنية حديثا شاملا لكل الجوانب .. حيث قال .. ليس هناك شك في ان الصناعة هي القاعدة الاساسية لأي شعب في العالم بدأ بداية بسيطة ثم وصل الى ما هم من شجاعة السعودى الذين

الوسائل .. والدعوة الدائمة الى استهلاك المنتجات الوطنية المحلية من ذلك قوله : .. اننى ادعو المواطنين بأن يشتروا اهتماما كبيرا بأن يكون جميع استهلاكهم من الانتاج الوطنى مادام موجودا على نطاق واسع لان الصناعة الوطنية لا يمكن ان تقوم الا اذا توفرت قوة الانتاج وجوده البضاعة واستهلاك المواطن لا .. ان بلادنا والحمد لله تتمتع بالبحرية الثمينة .. والمواطن السعودى يتمتع بالبحرية التي اياها رب العزة والجلال وتتشى مع العقيدة الاسلاميه .. لذلك ليس هناك احد مرمو طبعاً على ان يستهلك نوع من الانتاج غير المرفوع ولكن مساعدة المواطن لها اهميتها الكبرى بالنسبة لهذه الصناعة التي انفق المواطنين جزءاً من اموالهم عليها وانفقت الدولة اموالاً كبيرة في تشييدها .. في حينه الى مجلة ، الجالس .. والكريمة يقدر خادم الحرمين الشريفين : .. لقد بدأنا في تصدير الفائض من القمح بعدما تشاءت انتاجنا في ثمانية اعوام اكثر من ٤٣٣ مرة .. ونفس الشيء يمكننا ان اقله من الصناعة خاصة الحديد الذي يستعمل في البناء والذي تصدر جزءاً من انتاجنا منه لسوق الخليج .. وقد اتفقت نحن القادة على ان لا بد من وجود تسويق في المجال الصناعى بحيث لا تتدنى نفس الصناعة في بلدنا .. فاذا كان هناك مصنع للحديد والمصلى في

عكس .. مركز المعلومات .. يولي خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز حفظه الله اهمية كبرى لتشجيع الصناعات الوطنية والتأكيد على اهميتها في إطار الاستراتيجية الشاملة للتنمية وتنويع مصادر الدخل للمملكة .. ويهتم حفظه الله بكل امور الصناعة من تشجيع للانتاج المحلي او ازالة اية معوقات امام الصناعة الوطنية والتركيز على بناء نهضة صناعية على اسس اقتصادية سليمة .. في ذلك يقول : .. ان من أهم ان تركز على ايجاد الصناعة التي تمكن من ايجاد قطع الغيار او ما يحتاجه المنتج من حاجات ربما اذا انتظر ورودها من الخارج يتوقف فترة طويلة .. ومن المعروف ان دولة كبيرة سبقتنا في الصناعة الثقيلة ، فالصناعة الثقيلة بطبيعتها في دول عديدة لا تستطيع ان تنافس صناعة دول لها مئات السنين تنتج الصناعة الثقيلة التي تعتبر قوامها بالنسبة لنا

## رؤية اقتصادية وصناعية

د. عيسى سالم باقعي

كان من بين النتائج والتوصيات التي توصل اليها رجال الاعمال السعوديون خلال مؤتمرهم الثالث والذي عقد في ابها خلال الشهر الماضي مجموعة من النتائج بها من اذلة الشورى بالسوقية الوطنية والالتزام بتنمية دور القطاع الخاص ما يشرى بالكثير من الخير ويؤيد على المزيد من التفاعل تجاه تطوير المزيد من الابدية العاملة السعودية في القطاع الصناعى .. وذكر من بين مجموعة النتائج ان استوفى نظري مفهوم جديد وهام اشير اليه باصطلاح ، التدريب الاحلال ، والذي ابد ان يكون موضوعاً لهذا المقال ..

ونحن نعرف ان الصناعة السعودية حديثة عهد .. وبقدراً ما يقدم هذا الوضع العديد من المزايا من حيث امكانيات استخدام اكثر الاساليب الانتاجية حديثة وتطوراً وانخفاض تكاليف الانتاج لا تحويه هذه الاساليب من اتجاه مزايا نسق ، الميكنة ، وقدره اكبر على المنافسة الا ان هذه الظواهر بعد ذاتها تتطلب برامج لتنمية وتطوير الطاقات والقدرات الفنية تختلف من الاسلوب التقليدى الذي عرفناه والذي يعتمد على معاهد التدريب العملى مباشرة .. وفي تصورى ان تفكير مجتمع رجال الاعمال في هذا المفهوم والادراج ضمن توصياتهم انما يعكس مواكبة فكرية لنقل التقنية الصناعية المتطورة ..

والتدريب الاحلال ON THE JOB TRAINING له العديد من المزايا والمميزات .. فبالذات في هذه تشجع برامج التدريب الاحلال التدريب والافلا في مواجهة مباشرة عبر التعامل المباشر وهذا بعد ذاته .. مع وجود الخبرة على التدريب .. له ميزة توفير الوقت وحصر الكفاءة الفنية المطلوبة والتعرف على مقدرة العامل ذهنياً ومسلحاً في القيام بمسؤوليات التدريب .. اخف الى هذا فان تمتع التدريب الاحلال يمكن مؤسسات الاعمال بشكل يتطابق العمل الصناعى .. ومن بعد تاريخي نجد ان التفكير في برامج التدريب الاحلال له ما يبرره ويدهمه من تجارب الدول التي تتبنا منه كانت تظهر باقتة جديدة متطورة .. فنتظام الصناعية .. فسلطات التاريخ الاقتصادي لاغلب الدول الغربية ولعلنا نخش من بينها بريطانيا وهي المهد الاول ما يشار اليه دراسياً بالثورة الصناعية هي الدولة التي تساهم في بحث وتطوير تقنية الطيران ياسرع من السوت وهي ذات الدولة التي الى حوالى مائة عام خلت كانت تنتج المواد الخام للقم المستخرج من باطن الارض والسفن التجارية ويقر انتاجية اوية ومعتمدة على أنظمة الطوائف الحرفية GNUTLDS .. وتيرة اليابان الصناعية لا تقل اثاراً عنها فمن بين مجموعة الاجراءات التي اتخذتها الحكومة اليابانية بعد انتهاء الحرب العالمية الثانية هي الزام رجال الصناعة اليابانيين بتخصيص ايام في كل عام يقوم خلالها العامل وامرته وابناؤه بزيارة اماكن اعمالهم ويقوم الاباء بكل فخر بتشغيل الآلات امام ابناءهم وحتى تشجيعهم على الاقتراب منها ولحسها ويجيبون على استفسارهم ..

ولا اخلى مبالغاً اذا قلت ان نتاج هذه البرامج التدريبية هي التي لازالت الى اليوم تؤتي ثمارها وان كانت تظهر باقتة جديدة متطورة .. فنتظام الطوائف الحرفية كما عرفته أوروبا الغربية بظهور بشكل اكثر تطوراً في مراكز البحوث وتطوير الكفاءة الانتاجية التي تتبني على مناشاة خاصة في المدن الصناعية بها والتي منها تأتي افكار .. واساليب تطوير وزيادة الانتاج .. والنظم اليابانية الذي يجمع بين العامل وزوجته وابنته في تقليد مهني في مكان العمل قد تطور ظاهرياً وان كان يحمل في جوهه العديد من الخصائص التقليدية .. فالأسس اليابانية حين تكرم ابرز عمالها الفنيين عند بلوغهم ستاً متقدماً تنقل خدماتهم الى مراكز البحوث وتطوير التقنية التي تشكها هذه المؤسسات بل واكثر من هذا فان العديد من العاملين في هذه المراكز في من غير فنية مثل تنظيف المباني واغراق سلال المهملات واغلاق الابواب وتقديم الشاي الياباني خلال فترات الغذاء هم من ابناء واقارب الباحثين والفنيين الذين يديرون هذه المراكز والذين هم في المقام الاول عمال فنيين لا يحلون من الدرجات التقنية الرسمية الا بسطها .. وما اود الخروج به من هذا المقال على ضوء تجربة التدريب الاحلال السعودية الجديدة هو ان برامج التدريب الاحلال في المملكة والتي سيطر مجال التخطيط لها وتنفيذها بمؤسسات الاعمال السعودية بدعم وتأييد مالي من الدولة تستدعي انماطاً اجتماعية وفقياً تربوية هي نتاج من تراث هذه البيئة واصالتها ..

ولا اكون مبالغاً اذا قلت انه خلال عقد من الزمن سترى نماذج تقنية متطورة سعودية لمؤسسات مهنية وحرفية ظهرت قبل قرابة ستين عاماً ولا زالت في صورة من الصور معنا .. او هل نسيت ان خضم الحداثة الاقتصادية .. شيخ الغرارة .. و .. شيخ المظلمين .. و .. شيخ الصيارفة .. و .. شيخ السقاية .. وما قدمت هذه المؤسسات المهنية من شباب مهرة مدربين ؟

**هذا الملحق .. وهذا المعرض ..؟؟**

حامد عباس

● ليس مهما ان تقدم ملحق من هذا النوع كما من المواد المتخصصة تحضرها حشراً لكي تتصور مثلاً ان كل الناس سيتهافتون عليه ليمالوا رؤوسهم بما فيه .. ويستلقون للاستمتاع والهضم .. المسألة تحتاج الى عناية اكثر .. وحرفية يمكنها معا تحقيق التوازن المطلوب لتقديم مادة سهلة الهضم ومشوقة تقوم بدور حيوي في تشكيل توافق تقاربى بين المعروض وبين المطلوب .. والمطلوب طبعاً هو هذا المواطن الذي تسعى جميعاً من اجل ان يكون معنا في الصورة قلباً وقللاً .. في هذا الملحق بمناسبة معرض الصناعات الوطنية في جدة حاولنا ان نحدث هذا التوازن ، وان نغطي جوانب تستثير اهتمامات المواطن والمقيم لكي يلم بما يجري في بلده من تطور صناعى ، يقدم معرض الصناعات الوطنية الذي افتتح في جدة تحت عهده خلال مدة افتتاحه ليؤكد ويحقق الترابط الذي من المفروض ان يتم بين المواطن وصناعة بلده والتي تعنى في الدلول العلني مستقبلاً مضموماً للاجيل من بعدنا .. لتكون مع الزراعة استمرارية لتطور امكانيات البلد الاقتصادية بما يجعلها ذات ثقل اقتصادى وسياسى مؤثرين بفعالية في القوى التي تدير علم اليوم .. ومعرض الصناعات الوطنية .. سواء ما افتتح في جدة او ما انتهى قبل اسابيع في الرياض او غيرها .. ما هو في الواقع الا واجهة تعكس ما لدينا من قدرات صناعية .. فان احسنا في المعرض والتسويق نبشنا جذور صناعتنا الوطنية في افئدة الناس .. وصنعنا من الوشلنج ما نقوى به دعائم الصناعة في بلدنا لنحقق الاهداف المرجوة من وراشها .. ان فالمسألة في كل الاحوال سواء بالنسبة لمل هذا الملحق .. او بالنسبة لمل هذا المعرض قدرة توازنية مضبوطة الهدف منها استقطاب الناس للتعايش مع حقيقة معنية تهسا جميعاً لزيادة معرفة بالبلد وتنسك باهدافها .. ونعشق شعور الانتماء في داخل كل واحد منا ..

امراً تأملياً عالياً وعلى درجة كبيرة من الكفاءة سواء من النواحي الصناعية على مختلف انواعها او النواحي الادارية او النواحي الاجتماعية .. وانا اعتقد ان هذا هو بيت القصيد ان اعداد الشباب السعودى العامل الصناعى المفيد هو العنصر الفعّال في التنمية الصناعية .. كما ان حفظه الله على حرية المواطن الكاملة في الاستيراد والاستهلاك وحرية الشركات الصناعية في نفس الوقت قائلاً : .. ليست هناك اي قيود على الاستيراد ولكن اي مواطن عندما يجد ان امكانه ان يحصل على ما يريد بسهولة ومن وطنه فانه يمكن ان يستغنى عن الاستيراد من الخارج .. ومع ان الدولة لم تتدخل في مثل هذه الامور ولم ترغم المواطن على ان يشتري من الصناع السعودى بل تركت له حرية الاختيار الا انه عند ما يقارن بين الصناعة المحلية والصناعة الخارجية فانه لا يفسى اي فراق كما انه ليس لدى شيء اسمه تفكير في مفهوم طلب العلم .. ولحقتم خادم الحرمين الشريفين والشهادة : الكريمة في الصناعة الوطنية قائلاً : .. نأمل ان ترى دائماً منتجاتنا السعودية والصناعات السعودية على مختلف انواعها يضاهى انتاج اي بلد اخر .. ولعل ما شاعدها اللبلة وشاعدها من قبل .. وما سوف نشاعدها في المستقبل ان شاء الله هو شرة مجهر كبير بطل يوم ان تختار احسن واجود انواع الصناع التي تنتج ما يحتاجه المواطن وان الاموال بفضل الله متوفرة كما انه ليس هناك مصنع يقام الان الا ونجد ان حوالى ٩٠ ٪ من يعملون فيه هم من شجاعة السعودى الذين تتمتع بالبحرية الكاملة ..

**المعارض الوطنية تعكس التطور الصناعى بالملكة الامير ماجد : شبابنا السعودى ساهم في دعم صناعتنا**

تقرير اخبارى

يحيى الزهراني - جدة :

حفلت فكرة تنظيم معرض للصناعات الوطنية نجاحاً كبيراً ولقيت تجاوباً من المواطنين والمقيمين بمعدلات امت الى تنظيم خمسة معارض في العام في مدن المملكة المختلفة كما اشار الى ذلك المهندس عبد العزيز الزامل وزير الصناعة والكهرباء في افتتاح معرض الصناعات الوطنية بجدة مساء الثلاثاء الماضي .. كما تذل هذه المعارض على اهتمام الصناع بالتسويق ورغم طلب المواطنين المزيد من هذه الفرض لزيادة التعرف للصناعات الوطنية بناولها والتي تنتج حوالى عشرة الاف صنف ..



الامير ماجد بن عبد العزيز امير منطقة مكة المكرمة .. والمهندس عبد العزيز الزامل وزير الصناعة والكهرباء في افتتاح معرض الصناعات الوطنية الخامس بجدة

وقد نظم الى حد الان العديد من المعارض المماثلة في كل من الرياض وجدة والدمام وادبا والقصيم وحائل ومكة المكرمة والطائف والدمية للميرة بجازان ، وشهدت اقبالاً كبيراً جداً من المواطنين الذين حضروا لاستكشاف افاق الصناعة في بلادهم .. وشراء مستزمتهم من هذه المعارض ..

وتقوم الملكة بدور طليعى كبير يتشلى في تشجيع ودعم صناعاتها الوطنية ، فقد اقامت التجهيزات الاساسية الخاصة والممن الصناعية التي تم تجهيزها بكافة الخدمات ..

ونتيجة لهذا الدعم والتشجيع الذي تلقاه صناعتنا الوطنية فقد بلغ عدد الصناع المنتج نحو الفى مصنع تنتج حوالى عشرة الاف صنف بلغت مبيعاتها حتى نهاية عام ١٤٠٦ هـ نحو ٢٢ الف مليون ريال ..

وقد بلغ اسهام القطاع الصناعى في الناتج المحلى الاجمالى خلال الفترة من ١٣٨٠ الى ١٤٠٦ هـ بنسبة ٩,٢ ٪

وفي جناح اخر يطلع على تطور الصناعة الوطنية تصوير : حسين قنوع



وفي جناح اخر يطلع على تطور الصناعة الوطنية تصوير : حسين قنوع

**معرض الصناعات الوطنية الخامس بجدة**

في الفترة من ١٦ إلى ٢٦/٨/١٤٠٧ هـ

الذى افتتح تحت رعاية

صاحب السمو الملكي الأمير سعود بن عبدالعزيز

أمير منطقة مكة المكرمة

يوم الثلاثاء ١٦/٨/١٤٠٧ هـ الموافق ١٤/٨/١٩٨٧ م

بهذه المناسبة

يسعدنا أن نهنئ

رئيس وأعضاء الغرفة التجارية والصناعية بجدة

وكافة الصناعيين المشاركين بهذا المعرض

الذى يقدم صورة واضحة

عن تطور الصناعات في المملكة ..

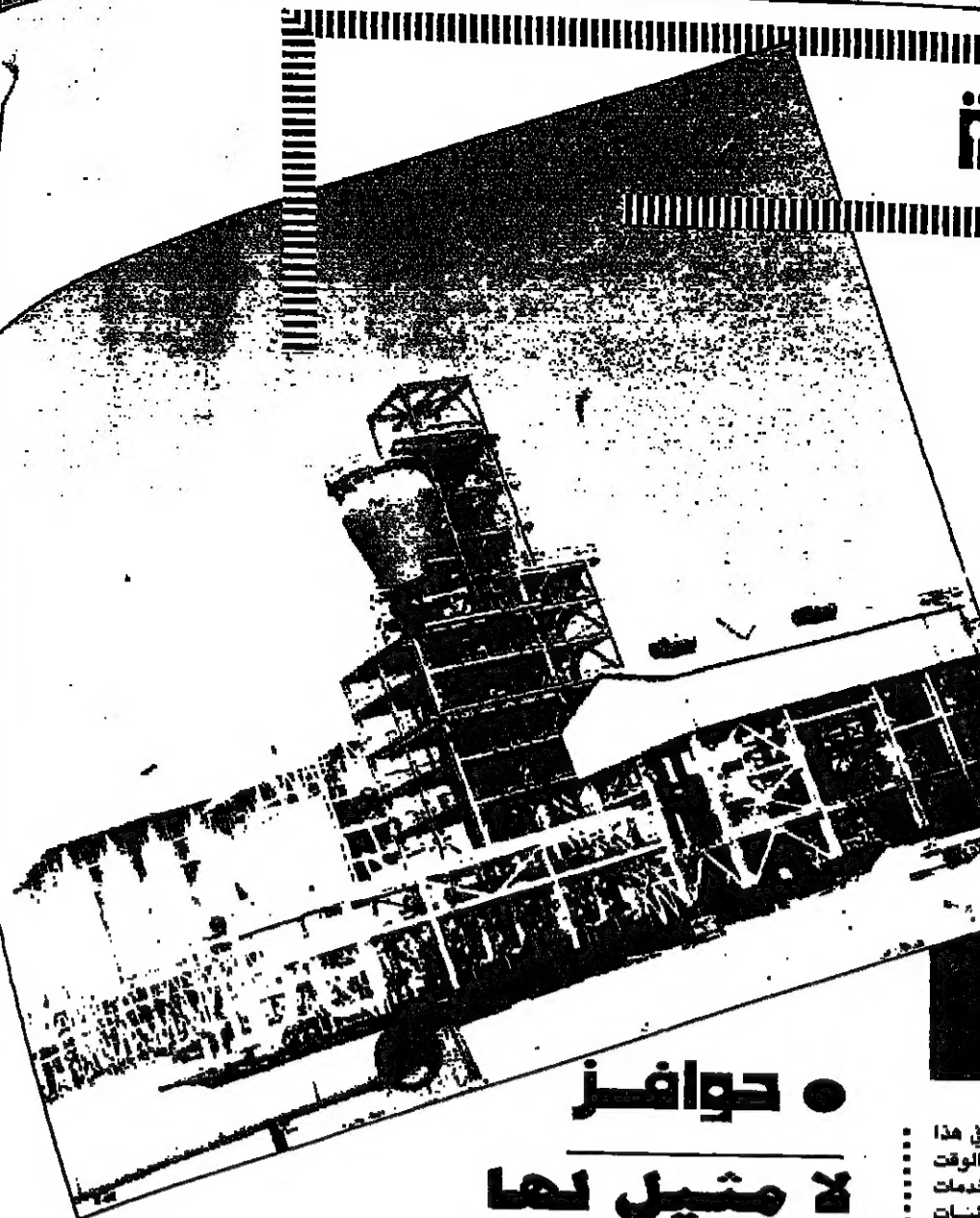
عبد العزيز



● مصلحة المواطن أولا ..

## تشجيع الصناعات الوطنية ..

## ● احترام ملكيات الافراد .. تنويع القاعدة الصناعية



## • حوافز

## لا مشیل لها

## القطاع الوطني العامل في مجال الصناعة

## ارقام مضیئة

**في مسيرة الصناعة الوطنية**

**مركز المعلومات - عكاظ**

٢٠ مليون ريال .. اجمالي مبيعات الصنعة الوطنية عام ١٩٦٦ هـ بعد ان كان فقط منذ عشر سنوات مضت .

٢,٢٠ الف ريال ومائتا مليون ريال اجمالي رؤوس الاموال المقدرة استثمارها في الصناعة اصدرت وزارة الصناعة تراخيص ليطبقوها عام ١٩٦٦ هـ تقديما مشروعا بزيادة صنعة اطرافها شيوعا براس مال مشترك ١٧٤ مشروعا شيوعا امول وبنات ١٥٠٠ مشروعا براس مال مشترك - سعودي - اجنبي

١٤٠٠ مليون ريال مليون ريال حجم الاستثمارات المزمعة من قبل المواطنين والدولة في القطاع الصناعي ٤١١,٤٠٠ الف ريال واحد عشر الفا واربعماية عامل .. تعداد القوى البشرية العاملة في الصناعة ١٢٨٠٠٠ عدد تكوير البترول في عام ١٩٦٥ هـ .. بينما كان هذا الرقم عام ١٣٩٩ / ١٤٠٠ هـ يبلغ ١٧,٠٠٠ طن وسبعين الف حقل قيد

٢٧٢ مصنع وخمسون دولة ... عدد دول العالم التي تشتري المنتجات السعودية من الصنعات الاساسية .

٢,٠ مليون ريال حجم الصادرات الصناعية عام ١٩٥٥ هـ فقط .

٣,٠ ثلاثة الاف ملايين ريال اجمالي صناعة الشركة السعودية للصناعات الاساسية سابق حتى نهاية عام ١٩٦٨ م

١٠٠ مليون ريال مبيعات محلية و ٢,٠ الف مليون ريال للصادرات

١٣,٠ ثلاثة عشر الفا وخمسمائة مليون ريال اسهام المواطنين في الناتج الاجمالي في العام الماضي بعد ان كان في بداية خطة التنمية الثالثة ٦,٥٠٠ ستة الاف وخمسمائة مليون ريال

١٤,١ % معدل النمو السنوي في قطاع الصناعة والكهرباء باستثناء قطاع تكرير البترول .. خلال سلسي خطة التنمية الثالثة . وهو اعلى معدل للنمو بين القطاعات الاخرى .. واستثناء قطاع المرافق .. خلال الفترة الخطة

٩,٥ % نسبة القطاع الصناعي في الناتج الوطني الاجمالي في الربع الحالي .. نمو المقرر ان تصل هذه النسبة ال ١٥,٥ % في نهاية خطة التنمية الرابعة ١٩٦٥ هـ -- ١٤١٠ م

٢٠٠٠ الف مشروع صناعي .. تعداد المشاريع الصناعية في المملكة ما بين كبرى ومتوسطة وصغيرة

٢٤٠,٠ اربعة وبلاطين مليون متر مربع مساحة المدن الصناعية القائمة

٢,٠ الف مليون ريال التكلفة الاستثمارية للمصنعة

الحكومي أو القطاع الخاص خاصة من خلال برنامج التمويل من أجل العمل.

● حماية الصناعات المحلية المنافسة الأجنبية من الحماية الجمركية التي تتلخص بمبدأ في

أن يكون إنتاج الصناعات المطلوب حمايتها كلها أنتجت في الجزائر من أجل تجنب السوق الأجنبية حتى لا تتعرض الإنتاج المحلي لزيادة الرسوم الجمركية في عدم حماية الإنتاج المحلي ولا مبرر له على المستحق.

● أن يكون الإنتاج المحلي جزءا مناسبا من الجودة حتى يفضل المنتج.

● أن تكون أسعار المنتج منخفضة نسبيا من الأسعار تباع بها المنتج للسوق المحلية في الأسواق المحلية نتيجة لإتباع تكاليف الإنتاج الصاعدة الوطنية.

● أن تكون الأسعار الممنوعة لحماية المصانع المحلية والوطنية.

● أن يقلل هذه الحماية الدولة أصحاب الصانع الوطني من أجل ضمان بقاء براءاتهم لصالح المنتج وتأمين مستحقيه من أجل تخفيض الإنتاج العالمي.

● احتساب كل جزء من كل في الأموال المستثمرة في تنمية كل صناعة إلى الإنتاج فيها.

● كفاءة ضرائب الشركات ولكنها تفضل الشركات الصغيرة.

● تفضيل الحكومة للمنتجات الوطنية من تأمين مشترياتها.

● تمنح الحكومة المفضلة للمنتجات الوطنية على مثيلاتها الأجنبية عند التعاقد الثامن مشترياتها.

● وقد صدر المرسوم الملكي رقم ١٤ رقم ١٣٩٧٠ هـ.

● لتفصيل تأمين مشتريات الحكومة.

● حيث نص على تفضيل المنتجات ذات الصناعات الأجنبية في غيرها من مثيلاتها السعودية على كانت محظوظة للعرض لو أن كانت تقل في الموصفات.

● كما صدر قرار مجلس الوزراء رقم ١٣٩٧٠/١٧٧ هـ.

● لتفصيل الإجراءات الفنية في الوزارات والمؤسسات العامة.

● الشركات الاستثمارية العاملة في الدولة عند وضع مواصفات المشاريع الحكومية اعطاه الأولوية للمنتجات الصناعية الوطنية متى كانت تحقق الغرض المنشود.

● تساعد الدولة القطاع الخاص في عملية تدريب العمالة السعودية حيث أنشأت وزارة العمل والتشؤون الاجتماعية وكالة تدريب دول شؤون التدريب في الجزائر تتولى المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني التي تساعد في تهيئة العمالة السعودية سواء في القطاع

الصناعية تجعل من الحكومة  
شريكة للمنتجين في القطاع  
الخاص وليست منافسة لهم .  
هنا : ستجلب الحكومة المصرية  
بهرها للتخفيف اللجوء الى فرض  
الكمية او طريقة تحديد الاسعار  
وسللت لتنفيذ سياساتها  
الصناعية كما ان تحاول فرض اى  
وع من القيود الا في الحالات  
التي ثبت فيها فشل الاسلوب  
المنافس ويتعلق هذا على السلع  
التي تتسم بطبيعتها بالصفات  
الحكورية .

بما : ساسا : في كل ما لا يتعارض مع  
المنظومة القائمة بل مع الحكومة  
التي تدير بحق القطاع الخاص  
للمعمل بل مع الصناعة في اختيار  
استغلال وإدارة الموارد  
الاقتصادية والتي تشمل القوى  
العملية العاملة في ذات الحقل  
والتي ترفع مستوى الكفاءة  
الانتاجية الصناعية إلى أقصى حد  
ممكن .

المؤرخ : تحب الحكومة بدخول  
الأسواق والخبرات  
الاقتصادية إلى قطاع الصناعة  
للمصلحة وتوجه لها الدعوة  
مستعجبة لالتعاون مع رجال الاعمال  
للتقدم الصناعي وليس هذا الا  
عزافا من الحكومة بما سبقه  
من تل من التهاون من فوائد التنمية  
الصناعية لصالحها خاصة في  
المرحلات الاولى للصناعة  
والخدمات الفنية والمعدات  
التشييع العالي التي تصحب  
الأسواق الاقتصادية  
مستمرتين في الحكومة الخلية  
لهذا في الحكومة دون ان تؤكد  
حركات تلك الاموال التي للمصلحة  
او ان خرجها كما انها تؤكد على  
احترام  
السياسات التي تبنتها في احترام  
السياسات التي تبنتها في احترام  
السياسات التي تبنتها في احترام  
السياسات التي تبنتها في احترام

تطويرها - تحقيق التقدم  
الصناعي المذهب فلما سئل كل  
مخترعاتها في تطوير قطاعات  
الطاقة الانصلاحي بحيث توفر  
المخترعين ما يحتاجون من المواد  
الخامية اللازمة وترفع من  
سوى القدرة الشرائية لدى  
مستهلكين كل ذلك في إطار  
اقتصادي وعلمي مذهبي .  
والذي خلصت اليه ، قدمت الدولة  
عالمه عديدة للقطاع الخاص  
والعامل في الصناعات التحويلية  
وهي حوافز ومساعدات لا مثيل  
لها في اي دولة من دول العلم  
من ذلك ..

١ - الأراضي : حيث اقتضت  
الحاجة عدد من المدن الصناعية  
المجهزة بختلف الوسائل اللازمة  
للمصنع المنبع في ذلك ، وتمنح قطع  
الأراضي بهذه المدن لصالح  
الشطير الصناعي المرصحة  
لذلك ، على اسي بواقع ٠,٨ ريال لكل  
متر مائلات لاجل المربع  
سوي . وهو اقل من ثلثي  
المراقف والخدمات وتمثل  
الكهولة والماء .. وقد تمتعت  
بذلك اسهل من دفع الخدمات  
التي استهلكها الصناعي .. ان الخزان  
والوود فها اي المواد اسرارا  
بلملعة .

٢ - الإعفاء الجمركي .. حيث ان  
جميع السلع التي تدخل في  
صنع الاتآات الصناعية بلملعة  
معاف من الرسوم الجمركية .

٤ - ضراب الشركات .. وتمنح  
كل الشركات السعودية صناعية  
كلآت او غير صناعية لمعامل  
لها ..

بها وإى معلومات نفيدة فى هذا الخصوص، وبأنه فى نفس الوقت مستقيم الحكومة بتقديم الخدمات الإدارية والأمنية للمنشآت الصناعية القائمة.

فمنسأ: رغبة فى الحكومة على تشجيع رجال الأعمال على الاستثمار فى المشاريع التى تعود بالنفع على الاقتصاد الوطنى فلها على استعداد لتقديم المشورة والتشجيعات والمساعدة المالية المختلفة لى المشاريع الصناعية بحيث تمكن هذه المنشآت الصناعية وبحث تمكنها من المشاريع المخرطة فى وقتها وإدارتها من تحقيق عوائد مفعولة وأرباحا مفعولة لصالحها كما تقدمت الحكومة فى نفس الوقت من هذه الحوافز لى مشاريع الخسائر الصناعية والقول للانس الموضوعه وذلك وفى أسرع وقت ممكن.

فمنسأ: فتمثل الحوافز ما لى تقديم الحوافز والمشاركة الرأسمالية وبشروط سهلة ومفعولة.

فمنسأ: مساعدة رجال الأعمال

[illegible]

الحالات التي تحصل بمصلحة  
البلاد العليا أو بالانقضاء  
الوطني.

وقد قلت هناك بواقع لهذا  
القرار هناك تمكين الحكومة من  
تنسيق وتنظيم انواع الاعمال  
المختلفة التي تقدمها القطاع  
الصناعي وجعل هذه المساهلات  
ملائمة للاعداد للرجوة منها  
بشكل اكثر فاعلية وإيجابية  
وذلك كما أشاعه نوع من المطابقة  
والإيمان في القطاع الصناعي  
يחס فيه المستثمرون  
الصناعيون إلى مشاريعهم  
ينشئونها على ضوء احتياجات  
الأسواق المنتجة يمكنها أن  
تحقق الأرباح والوفاء بالمواعيد  
سعيها. سياسة الحكومة  
بمقتضى التشريع الصناعي  
الكبيرة الحجم والتي لا يمكن أن  
يقوم بها القطاع الخاص بمفرده  
أن تكتفل الحكومة فيه بتحويل  
بعض رؤوس الأموال اللازمة  
للمشروع المعملية الخاصة في  
سياسة التمدد التي لا يبيع  
اسهمها في هذه المشاريع للجمهور  
في الوقت المناسب طلائع كان قد  
مقفا المعملية العامة ويستثنى  
سياسة الحكومة من هذه الحالات  
للمشروع الصناعية التي تمس  
الأمن القومي البلاد.

إما في الحالات التي لابد فيها من  
تسلم الحكومة لمخاطر الدولة في  
الاضطرار بسبب عدم قدرة  
رجل الأعمال على ادراة عمله  
ستقدم اذنه شؤونته اليوم يدافع  
تلك مكره وذلك على الأبعاد  
الاجيدة لسياسة الحكومة

المنافسة التي تسببها مصلحة المستثمرين في خير سيل دفع المؤسسات الصناعية الخاصة إلى اختيار المشاريع والحلقة للربح واستتيعبة طائفة السوق الثرية ولدى بلخشير المشاريع الأكثر ملاءمة لاحتياجات الأسواق والتي تمزج بتكلفة إنتاجية مخفضة مما سيؤدي إلى تسريع أسعار المنتجات بجود معلومة وعادلة لك من المنتجين. واستناداً كما وان الحكومة لا تتعارض بالأساس الإيجابية الضارة كالتنافس الإقليمي.

وأما .. ولذا من ان رجل الأعمال الراغبين في المساعدة في التنمية الصناعية للمملكة على علم بكل البيئات والمعلومات اللازمة لتأسيس وتبني وتشغيل الجدوى المشاريع الصناعية ذات الجدوى بنجاح تام فإن الحكومة ستقوم بين وقت وآخر بنشر المعلومات الخاصة عن المشاريع الجيدة والتي يحسن الاستثمار

نام خانوادگی: \_\_\_\_\_

أعداد :  
مركز المعلومات - عكاظ

س  
ارت  
ع  
DA



DA  
DA

المعتمدة على الزراعة وذلك لما  
 تساهم فيه الحالات من  
 مساهمة في الدخل القومي و  
 ستجنيه من فرص العمل التي  
 ستؤدي إلى رفع المستوى المعيشي  
 للأفراد والمجتمع و من ناحية  
 الدولة من فوائد بخصل تنويع  
 القاعدة الاقتصادية للبلاد ولذا  
 السبب الأخر في عدم  
 استتباب الخطط التي ستحقق  
 عددا من المميزات بالإضافة إلى  
 زيادة الدخل القومي من خلال  
 تأثير الاضطرابات الاقتصادية  
 الخارجية على اقتصادات المملكة  
 والخاصة الكثير من فرص العمل  
 التي ستسبب الخسائر  
 والقرارات السيئة المتخوطة للشعب  
 السعودي.

ثانياً : إن مبدأ التنافس السليم  
 بين المؤسسات الصناعية  
 والتجارية هو أساس النشاط  
 الاقتصادي بالمملكة والدوافع  
 المحركة لهذه الحقيقة تجعله  
 مؤمناً لنجاح أهداف التنمية

كل التفت  
مخت  
دا

أمة جينا نحن بغير  
عانت الوطنية

تولى الملكة احمية الصانع  
للمطبخ لواء مستقل شرق الى اطار  
استراتيجية تنوع مصادر الدخل  
والاستعانة بمراتب الشرف الوطني  
وتحويلها الى مشروع استثماري  
الحاضر والصالح لبقاء المملكة  
الى جانب الانفاق الحكومي  
الكبير على الشؤون الصناعية من  
خلال صندوق التنمية الصناعية ..  
تقوم الدولة بمساعدة الصناع  
الطامع لتحسين اوضاعها ورفع  
الكفاءة الادارية والاعتماد بها في  
اجل استغلال الاستثمارات القائمة  
في افضل وجه ممكن وبمقاييد  
النموذج للمصادر والتوريد الدعم  
لتنشيط الصناع ومساندتها وادارتها  
والعمل على تحديث المعدات فيها  
وادخال التقنية الحديثة الى مرافق  
الاتقان والتوزيع في الصناع وزيادة  
الرماع الاقتصادي لنسجده بين  
الصانع  
مقاييد السياسة الصناعية .

وقد وضعت حكومة المملكة  
أسس السياسة الصناعية في وقت  
مبكر من نهجها الصناعية عندما  
صدرت عام ١٩٦٤ بربلانا حدد  
مبادئ السياسة الصناعية  
الموجودة. ذلك حرصا على المواظبة  
على السوابق الصناعية الكلية  
لتحقيق أقصى المزايا  
الاقتصادية والاجتماعية من  
برامج التنمية الصناعية. وبذلك  
إطلاع الوزارات والهيئات  
الحكومية بالملحة ورجحان العمل  
داخل المملكة وأساليبها  
المادية والاقتصادية لخدمة  
الدولة تجاه التنمية الصناعية.  
نص في مبادئ السياسة  
الصناعية.

١٠- تهدف الحكومة الى  
تشجيع وتوسيع المبيعات  
الصناعية الأجنبية والمنتجات  
التي تصنع في المملكة.

ندعوكم لزيارة  
جده الخامس للصين

# كل الناس إختارت..



**DAC**  
**DAC**  
**DAC**

نحن هنا بمصر من  
ت الوطنية

عركة جندية في

ندعوكم لزيارة جناحنا بمعرض  
جده الخامس للصناعات الوطنية







# وكيل وزارة الصناعة يواجه مشاكل الصناعة والتصنيع

ليس ثمة شك في ان الصناعة في بلادنا قد رسخت جذورها ، وانطلقت الى افق المستقبل مستندة على قواعد متينة صلبة . وان الدولة قد رعتنا وحرصت على ان تمدها بكل ما يساعد على تثبيت جذورها وتنمية فروعها حتى تؤدي دورها الحيوي في التنمية والتطور الذي تشهده المملكة العربية السعودية .

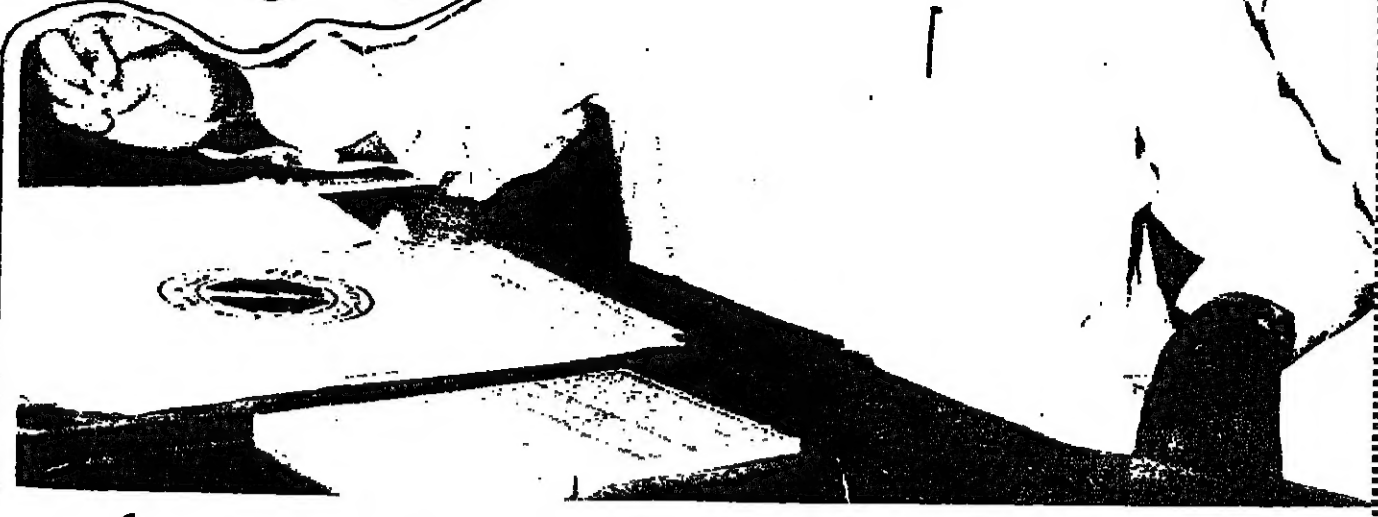
كل هذا سليم بلا شك غير ان الصناعة ليست منشآت تقام وترتفع وتنتج وانما هي اضافة الى ذلك فلسفة وفهوم اجتماعية متطورة الهدف منها ان يعيش المجتمع بكل فئاته في عصر التصنيع حتى يتواءم مع احتياجاتها ومع ما تحتاجه من عناصر فعالة فاعلة في تشكيل بنية اجتماعية تحس وتعيش الصناعة بكل احاسيسها لتحقيق المزيد من التفاعل الذي تحتاجه الصناعة في مرحلة التأسيس وما بعد مرحلة التأسيس .

كانت كل هذه العناصر تشغل فكري وانا اقوم قبل شهور بزيارات ميدانية لكل من مدينتي ينبع والجبيل الصناعيتين لارى واسمع واتطلع الى مستقبل الصناعة في بلادنا .

ولم اكنف بما سمعت ورايت في الجبيل وينبع ، وانما سمعت لاستكمال الصورة عبر الاستماع الى مسئولين يديرون ويشرفون على الصناعة في بلادنا من خلال وزارة الصناعة والكهرباء ، او غيرها حتى استطاع ان اقدم رؤية مستقبلية واضحة المعالم للاسس الصناعية التي تنطلق اليها من خلال جمع كل الخيوط وتقنيدها ليتأكد المواطن من سلامة الصورة الموجودة ، ولنطالبه بالقيام بدوره الإيجابي في التنمية الصناعية في المملكة العربية السعودية .

## مبارك الخفيرة :

# نحن نسير على الطريق الصحيح وضع طبيعي أن يكون



- المستقبل للصناعة
- نرجو ألا نصل الى يوم
- من الضروري ان يربح
- بحيث لا يقبل الا

## لدينا تنسيق مع الجامعات فيما يسمى بمتطلبات

### حوار : حامد عباس

بالنسبة للقطاع الخاص عندما حسبنا التكاليف وجد ان الابدى العاملة السعودية المدربة الفنية هي في الحقيقة ارفع من ارفع بكثير من اليد العاملة الخارجية .. ونحن نأمل ان معظم او كل الابدى العاملة السعودية المستقبلية تكون فنية ومدربة لان هذا افضل ، ولكن لو قارنا العمال غير الفنيين من بين السعوديين وزملائهم من العالم الاسلامي الاخر لوجدنا ان الذين من بين الدول الاخرى الاسلامية ودول صديقة ستكون ارفع من مستوى المهنة منخفضة في بلادهم ، انما الذي نأمل حقيقة ان تكون كل الابدى العاملة السعودية مستقبلا مدربة بحيث تكون لها الريادة والقيادة في مساهمتها ولا تكون هي السلف الثاني في هذه المساهمة .

#### دور الشركات :

● استأنا مبارك : اننا قصدنا فيما يتعلق بالخطوة الحقيقية بالنسبة للصناعة ، ان من المتعارف عليه ان الصناعة لها مجموعة اساس ، قد تكون من أهمها العمالة والمواد الخام ، ويبدو اننا نلتفت الى حد كبير على العمالة الخارجية وعلى الخام من الخارج ماعدا البترول ومشتقاته ، ما هي الامكانيات بالنسبة للمستقبل بالنسبة لهذا الموضوع ؟

● الحقيقة ان هذا الموضوع طبيعي ووارث في العمق كله ، وعندما بدأت بعض الدول المتقدمة في التصنيع كان نقصها بعض هذه الاسس او لديها نقص في بعض اساسات الصناعة ، ولا تعتبرها عائقا في نفس الوقت ، انما كانت في بعض الحالات حافزا للتوجه لصناعة معينة او صناعة اخرى اي ان النقص في الابدى العاملة الذي واجه المملكة في فترة بداية نهضتها الصناعية والنهضة العمالية بشكل اوسع ، وضع اوجها حقيقيا وعلميا قويا الى استخدام المكنة بكميات قد يمكن عوضا عن الابدى العاملة ، بمعنى اخر الخطوة للتدريب اليد السعودية العاملة على مستوى عال جدا بحيث انها تستطيع ان تشغل اكبر قدر من المعدات والآلات في ان واحد من خلال السيطرة الذاتية عوضا عن عشرات والآلاف من الابدى العاملة .. هذا من جانب ، اما الجانب الاخر فمع بداية التصنيع بدأ التركيز على التدريب الداخلي والخارجي ، فعلا هناك .. بترومين ، و .. سليك ، فاسيك ، استوعبت من ثلاثة الاف وثمانمائة الى اربعة الاف متدرب من المستوى الجسدي الى المستوى الفكري على اعلی المستويات ، ودرتهم قبل بداية المشاريع ، واشرفوا بعد ذلك على تنفيذها ، وبدلوا في تشغيل هذه المصانع في بداية التشغيل والانتاج ، وهذا في الواقع مما يضاهي ثورة حقيقية .

#### الاسس الصناعية :

● استأنا مبارك : اننا قصدنا فيما يتعلق بالخطوة الحقيقية بالنسبة للصناعة ، ان من المتعارف عليه ان الصناعة لها مجموعة اساس ، قد تكون من أهمها العمالة والمواد الخام ، ويبدو اننا نلتفت الى حد كبير على العمالة الخارجية وعلى الخام من الخارج ماعدا البترول ومشتقاته ، ما هي الامكانيات بالنسبة للمستقبل بالنسبة لهذا الموضوع ؟

● الحقيقة ان هذا الموضوع طبيعي ووارث في العمق كله ، وعندما بدأت بعض الدول المتقدمة في التصنيع كان نقصها بعض هذه الاسس او لديها نقص في بعض اساسات الصناعة ، ولا تعتبرها عائقا في نفس الوقت ، انما كانت في بعض الحالات حافزا للتوجه لصناعة معينة او صناعة اخرى اي ان النقص في الابدى العاملة الذي واجه المملكة في فترة بداية نهضتها الصناعية والنهضة العمالية بشكل اوسع ، وضع اوجها حقيقيا وعلميا قويا الى استخدام المكنة بكميات قد يمكن عوضا عن الابدى العاملة ، بمعنى اخر الخطوة للتدريب اليد السعودية العاملة على مستوى عال جدا بحيث انها تستطيع ان تشغل اكبر قدر من المعدات والآلات في ان واحد من خلال السيطرة الذاتية عوضا عن عشرات والآلاف من الابدى العاملة .. هذا من جانب ، اما الجانب الاخر فمع بداية التصنيع بدأ التركيز على التدريب الداخلي والخارجي ، فعلا هناك .. بترومين ، و .. سليك ، فاسيك ، استوعبت من ثلاثة الاف وثمانمائة الى اربعة الاف متدرب من المستوى الجسدي الى المستوى الفكري على اعلی المستويات ، ودرتهم قبل بداية المشاريع ، واشرفوا بعد ذلك على تنفيذها ، وبدلوا في تشغيل هذه المصانع في بداية التشغيل والانتاج ، وهذا في الواقع مما يضاهي ثورة حقيقية .

#### القطاع الخاص :

يضيف المهندس مبارك الخفيرة وكيل وزارة الصناعة للشؤون الصناعية مكملا جوانب الموضوع فيما يخص الصناعة التي يديرها ويملكها القطاع الخاص فيما ارفقك الان ان اليد العاملة فيها بشكل محدود ، ولا يستطيع ان اوجه اللم رجال الاعمال في هذا الجانب لانه ملازم تكلفة اليد العاملة السعودية اعلی من مثيلتها ، ايضا وجود المنافسة الخارجية لكثير من السلع ، وديارنا الحديثة في التصنيع تجعل رجل الاعمال يبحث عن اليد العاملة الاقل ، ولكن بوجود ثور اليد العاملة في الوقت الحاضر ، وتوفر المعاهد الفنية المتخصصة أصبح هناك توجه

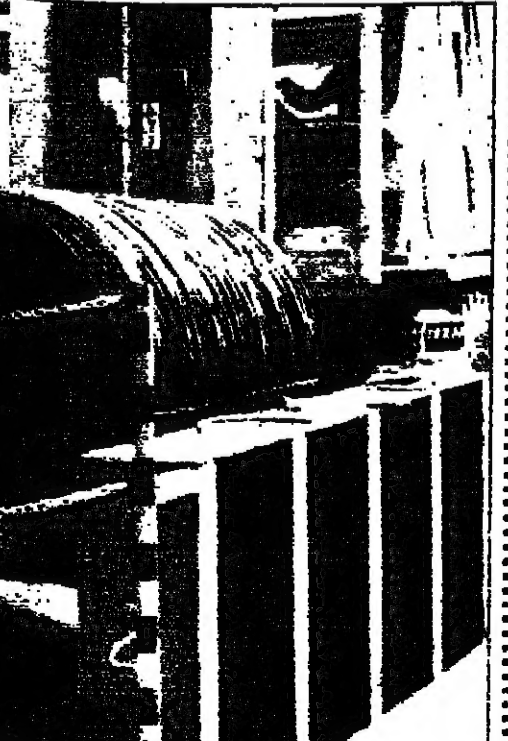
#### الشباب السعودي

عفا استأنا مبارك فريما يوجه كلامكم بان هذا الاقبال من الشباب السعودي على العمل المهني ليس رفقة في الصناعة وحسب فيها ، ولكن الظروف الاقتصادية الموجودة .. من الظروف التي تقدم اي تلاح ، او اي جانب مستقبل الظروف هذه في الواقع ما هي الا



## قططنا في ١٠ سنوات مسيرة نصف قرن

الخطوة الاولى في سبيل النخلة في خمس عشرة مائة الصناعة ، وما هي مميزات مستقبليها ، وانما يحدث التردد امام المجهول ، وعندما نتطلب هذا الحاجز فان الشاب سيدخل الى عالم الصناعة وحتى لو كان ذلك من باب ايجاد العمل وليس من باب حب في الجبال ، وخلال ما اسع وارى من سيمر به من غمور هذا القطاع وهي الخطوة الاولى التي نسميها ، وخلال ما اسع وارى من الاضرار في .. سايك ، و .. بترومين ، فانهم نحوها في استقطاب الشباب المفضل ، والان أصبح تشغيل وصيانة المصانع لا يستدعي ان يكون العامل متسلح باللاس كلا فاسيك مختلفة تماما ، يدخل بلاس نظيفة مثله مثل الممرض او غيره في مكان نظيف ، جيد التهوية ، وكذلك من الناحية الصحية ، وتزود عوامل السلامة في هذه الصناعة التي تدار ذاتيا من خلال ميكنة متقدمة ، ويوجد الشباب مستقبلا ، وسكا نظيفا ، وعناية صحية ، أصبح الشخص منهم يجد له قيمة في المجتمع من خلال ما يقدم له ، وما يقدمه من عمله في المشاريع الصناعية ، واعتقد ان الاقبال أصبح كبيرا ، والتنافس في الدخول الى هذه المجالات الحيوية من العمل الى درجة انه حتى المزدود المادي في مجالات الصناعة والتشغيل وغيرهما اكثر من اي مزدود اخر في مجالات



## عطر الرياض

الذي خلق في عيون وأنفاس زوار معرض المملكة بين الأمس واليوم في باريس

### اليوم بين أيديكم

في جناحنا بمعرض الصناعات الوطنية بجدة

تفضلوا بزيارة جناحنا بمعرض الصناعات الوطنية بجدة

المصنع السعودي للعطور ومستحضرات التجميل

مب : ١٧١٣ - ت : ٦٣٦٠٠٢ / ٦٣٧٦٩٩٦ - فاكس : ٤٠٣ ٥١٩

المنطقة الصناعية - جدة - المملكة العربية السعودية







## مسيرة ١٢ عاما في خدمة الصناعة الوطنية

بلغ إجمالي عدد القروض التي اعتمدها صندوق التنمية الصناعية السعودية حتى نهاية خطة التنمية الثالثة في ١٤٠٩/٧٣٠ بـ حوالي ١٠٤٤ قرشاً بقيمة إجماليها قدرها ١٣,٣ بليون ريال .. تم اعتمدها بعدد من المشاريع الصناعية بلغ عددها ٨٨٥ مشروعاً .. وقد بلغ إجمالي ما تم صرفه من هذه المبالغ حتى ذلك التاريخ ٩,٤ بلايين ريال وبلغ إجمالي ما تم تسديده للسندوق من هذه القروض ٤,١ بليون ريال .

ويضطلع بدور هام وقعال ساعد على ازدهار وتنمية الصناعة المحلية وساهم مساهمة ملموسة في هذه النهضة الصناعية التي تشهدها البلاد .

١٢ علماء في خدمة المشاريع الصناعية

ويعد صندوق التنمية الصناعية معلما بارزا من معالم النهضة الصناعية في المملكة حيث تم إنشاء الصندوق عام ١٩٩٤ هـ برأسمال ٥٠٠ مليون ريال . وصل حتى الآن إلى ثمانية بلايين ريال .. وذلك بهدف عجلة التنمية الصناعية في البلاد . الطريق السليم .. وذلك من خلال ما يقدمه من تسهيلات ميسرة للمستثمرين الصناعيين المرخص بها داخل المملكة

والى جانب دوره الاساسي كمنسوخة تجارية يقوم الصندوق بتقديم التوعية للمستثمرين في المجالات المالية والتوسيعية والاربابية والفنية. كما تم استحداث وحدة في القسم الفني بالصندوق تهتم بتأسيسية السلامة والوقاية في المنشأة الصناعية والتي أصبحت جزءا من التقييم الكلي للمشروع. على ان الوجود قد عمدت الى اعداد ملفات لاسماء النصح والصحة لاصحاب الاسواق الصناعية القائمة. وقد بلغ متوسط قيمة القروض الواحدة للمشروع الصناعية التي ساهم الصندوق في تمويلها ١٥,٨ مليون ريال خلال سنوات التأسيس الخاصة الثالثة. وقد استأثرت قطاع المصانع الكيميائية على اقل نسبة من دفع القروض خلال هذه الفترة ١٤٠٥/٨٤٤. وبمستأنه قطاع الاستمات حيث بلغ اجمالي قيمة القروض الممنوعة لقطاع المصانع الكيميائية ٢١١ مليون ريال تم تلاقي



المدن الصناعية دعم لمسيرة  
الاقتصاد الوطني

**تسديد القروض**  
 ويتم تسديد القروض للصندوق  
 حسب جدول يلتزم عليها عدد  
 فرائس المخرج والتجديد على  
 أساس الترتيب التقديري حسب  
 التشغيل .. وهناك د اعل القروض  
 يصل الى ١٥ سنة ١٥ اقسا  
 يتم تسديد القروض حتى الاثبات  
 بأنها جديدة بصفة عامة ،  
 ويقوم الصندوق بعملية متابعة  
 للقترضين منذ اول مقابلة لصاحب  
 المشروع .. وبمسئلة المتابعة بتعريف  
 القترضين وسيدات الاقارب من  
 الصندوق والتعامل معي على ما يظهر  
 لدى الصندوق من معلومات من  
 طبيعة الصناعة التي يتعتمد  
 اعتمادها .. خلال فترة التقييم يجب  
 ان تكون تبادل في الاراء بين القترض  
 وخمسات الصندوق بمختلف  
 تخصصات القرضى او الى المالىة او  
 التسويقية او الادارية كما يتم  
 التعامل مع صاحب المخرج لى  
 يتقرب بالتعاملات الخاصة جدا  
 مشروعه التي تستمر خلال فترة  
 التسديد .

ويعد بدء الانتاج يستمر  
الصندوق بالاتصال بالقرص  
لثلمة الانتاج والمساعدة في اتي  
اشكالات قد تطرا خلال الفترة  
الاولى من التشغيل وبالطبع فان ذلك  
يستمر ايضا خلال التشغيل .. وفي  
حالات كثيرة يعود اصحاب  
المشاريع الى توسعة مشاريعهم  
واطلتهم قروضا اضافية لتلك  
التوسعة او اضافة منتجات  
جديدة .. وبهذا فان الاتصال  
مستمر ولا ينقطع ابدا بين  
الصندوق واصحاب المشاريع  
الصناعية

● ١٣٣ بليون ريال قدمها الصندوق للمشاريع الصناعية

بغرض اقراضها من قبل الوزارة ؟  
 كيف تحصل على القرض ؟  
 يقوم صندوق التتميم الصناعية  
 اقراض الشركات التي تثبت  
 جدواها الفنية والمالية والتسويقية  
 والتي تلبي الترخيص الصناعي لها  
 وتمثل نسبة القرض الذي يقدمه  
 الصندوق بدون فوائد بنسبة ٥ ٪  
 من تكلفة الدراسة والتجربة والتقييم  
 والتي لا تتعدى عتلا من المقتضى  
 بنسبة الـ ٥ ٪ التي تقدم من  
 الصندوق تمثل اشرار العمل  
 للقرض الاول من التفتيش وتوقيع  
 الصكوك لاي مشروع خاص  
 تكون نسبة الاوطني المشارك  
 تقل عن ٢٥ ٪ ويفضل ان يصل الـ  
 ٤٠ ٪ وهذا بالطبع يعتمد على  
 تكوين راسماله

قطاع المنتجات الاستهلاكية والنوسية بقيمة ١٩٠ مليون ريال و ١٩٣ مليون ريال على التوالي في نفس العام.

وقد قام الصندوق خلال هذه السنوات بتغطية القطاعات الرئيسية كمركز البناء والمنتجات الكهربائية كالتلفزيونات والتلاجات وغيرها.. كما قام بتوفير جميع مخصصات الامتداد العاملة في المملكة.. وقد بلغت التغطية لهذه المخصصات أكثر من ثلاثة ملايين حتى الآن لأن صناعة الامتداد تعتبر صناعة رئيسية ومهمة لتطور أي بلد..

كذلك تستعين وزارة المالية بالتقاصد الوطني بالصندوق في تحملها التكاليف المستبعدة الخاصة



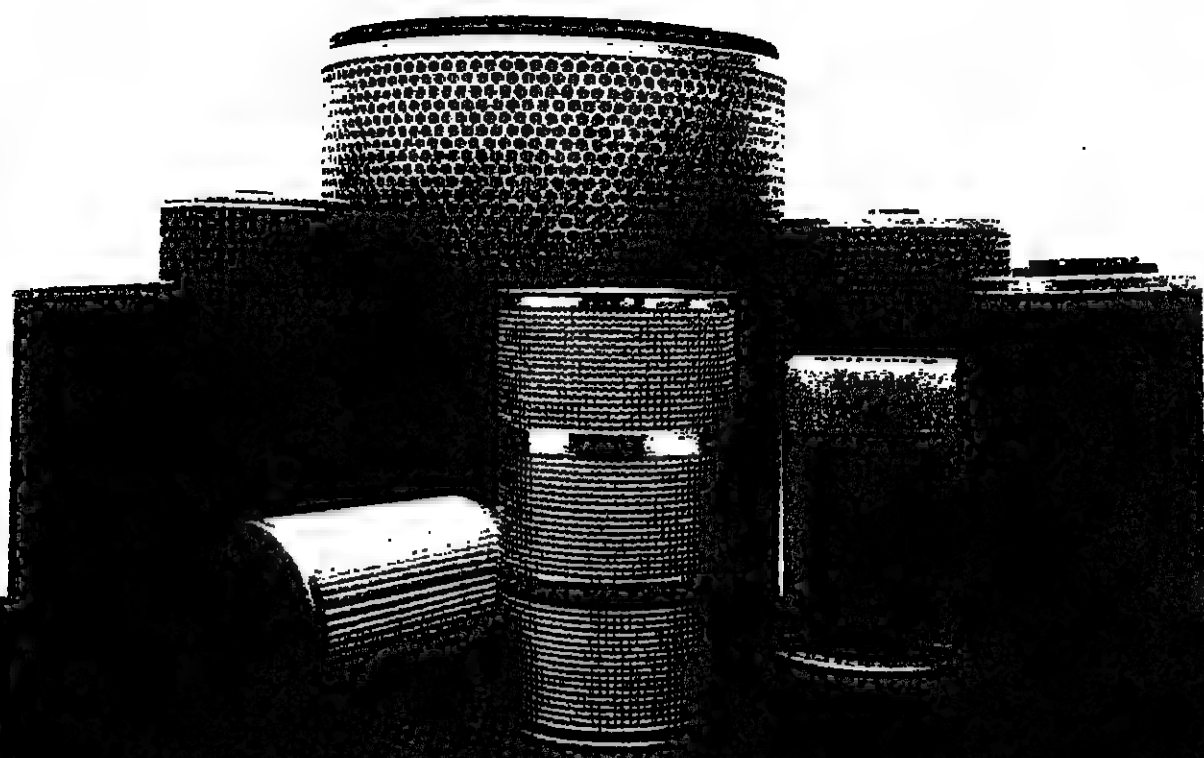
## Almutlak

# المطلق

لصناعة الفلاتر

فلترالمطلق - ومزاجودة

## We make Quality Filters



الْمُتَّحِلُّ فَلَا تَرَى الْمَطْلُوقَ لِحِمَايَةِ مُحَرِّكِ سَيَّارَتِكَ

٢٠٧٦ - العدد ٢٥٩ - المنطقة الحرة الاقتصادية - القاهرة - مصر

جدة ت ٦٣٧-٧٩ الرياض ت ٤٧٧٨-٦٥ الدمام ت ٨٢٢-٦٩

شرفونا بزيارتكم .. لتروا ما نصنع من أجلكم ..

فعلیہ: دفع الزمائم

المعرض الخامس  
للصناعات الوطنية بمجدة

من ١٦ - ٢٥ / ٨ / ٧٤  
١٤ - ٢٣ / ٤ / ٨٧

الجناح رقم  
٣٥٤ / ٣٥٠



# شركة الخزف السعودية

صف.ب ۳۸۹۳ الرياض ۱۱۴۸۱ ت ۴۷۹۱۸۲۰/۴۷۹۱۸۵۳ تلیکس - ۱۸۵۰-۸ سیرمکو ایس.جی

الفرع: جرة صب ١٣٠٣٣ - جرة ١٢١٤٩٣ - الطائف صب ٥٨٢ - ٧٤٦٤٩٩٦ - بريقة صب ٢٣٦٧ - ٣٢٤٠١٥٣ - الخرج صب ٤٢٣٨٩٦٥ / ٤٢٣٩١١٥ = ٣٦٧ - توك صب ٥٤٤٢٢٤٨







والاثاث والألات ومعدات  
الانتاج ووسائل النقل والرفع  
والكهرباء والمحركات واجهزة  
الاطفاء والسلامة .. بالإضافة  
الى وجود ورشة الصيانة  
الكهربائية وورشة للصيانة  
الميكانيكية ونظام للصيانة  
الوقائية .

أما معايير الاختيار لمسابقة  
جائزة السلامة الصناعية  
فتتم في توافر المرافق العامة  
للإدارة ومدى تطبيق أسس  
السلامة المطلوبة في مباني  
المصنع بالإضافة إلى وجود  
أجهزة وسائط مكافحة  
الحريق واساليب الإخلاء  
المتاحة ، والتوعية سواء كانت  
صناعية أو طبيعية .. وسلامة  
التحذيرات الكهربائية وغير  
ذلك ..

أما معايير جائزة خاتم  
الحرمين الشريفين فتعتمد  
تدريب العاملين بالمصنع  
والحوافز التشجيعية المقدمة  
لهم واسلوب التدريب المتبع  
وكذلك مدى جودة المنتجات  
والاسلوب المتبع لمراقبة الجودة  
ومدى الالتزام بالمواعيد  
المحددة للمنتجات وبتقنية  
الحصنع . ومدى التنظيم  
الداخلي لإدارة الشركة والكفاءة  
الاستراتيجية واساليبها والتفاني  
الموصول الى أقصى استفادة من  
عناصر الانتاج المتاحة ،  
بالإضافة الى وجود نظام خاص  
يتضمن المراقبة الدورية  
للمستندات ووجود نظام  
السلامة الصناعية ..



خادم الحرمين يدعم كل نشاط وطني لخدمة الصناعة

الجدير بالذكر انه قد وضعت معايير لكل جائزة من الجوائز الثلاث . ومن معايير الاختيار لسابقة جائزة وزارة الصناعة والكهرباء صيانة المباني

وقد استبعدت في مسابقات هذا العام كافة المصانع التي حصلت على جوائز في المسابقات السابقة لاتاحة الفرصة امام بقية المصانع للاشتراك فيها ..

فيها ١١٠ مصانع منها ٤٩  
مصنعا بالمنطقة الوسطى و ٣٥  
مصنعا بالمنطقة الغربية و ٢٢  
مصنعا بالمنطقة الشرقية وثلاثة  
مصانع بالهقوف ومصنع واحد  
بالمنطقة الجنوبية ..

**جائزة خادم الحرمين الشريفين للمصنع المثالي :**  
**ماهى الشروط الخاصة**  
**بالاشتراك فى هذه المسابقات**

الفائز فيها على جائزة  
تشجيعية تعرف باسم جائزة  
الملك خالد للمصنع المثالي  
يومذاك .. وقد انتهت وزارة  
الصناعة والكهرباء نفس  
الاتجاه فخصصت « جائزة  
وزارة الصناعة والكهرباء

الشریف بین هذه المصانع  
للنھوض بالصناعة الوطنية .  
وقد بدأت فكرة الجائزة  
بإقتراح من وزارة الصناعة  
والكهرباء في ۱۳۹۷/۸ هـ  
لتنظیم مسابقة سنوية  
لأصحاب المصانع يحصل

تمنح • جائزة خادم  
الحرمين الشريفين للمصنع  
المثالي • للمصانع التي تحقق  
اعلى معدلات السلامة  
والصيانة وجودة الانتاج  
والتدريب والتسويق والخدمات  
العمالية بهدف ايجاد التنافس

للصيانة ، كما خصصت الدار  
السعودية للخدمات  
الاستشارية جائزة السلامة  
الصناعية .

وقد بدأت أولى مسابقات هذه الجوائز في عام ١٩٩٧ هـ. اشترك فيها ٢٢ مصنعا فاز ثلاثة مصانع منها بالجوائز ونظمت المسابقة الثانية في عام ١٣٩٨ هـ واشترك فيها ٢٩ مصنعا ، اما المسابقة الثالثة التي نظمتها الدار السعودية للخدمات الاستشارية في ١٤ صفر ١٤٠٠ هـ فقد شارك فيها ٦٠ مصنعا ، واشترك في المسابقة الرابعة التي اقيمت في ١٤ صفر ١٤٠١ هـ ٤٣ مصنعا

وتم توزيع جوائزها يوم ٢٣ رجب عام ١٤٠٢ هـ وسلمت الشهادات التقديرية للمصانع الفائزة بالمراتب العشر الاولى من كل جائزة .  
اما الجائزة الخامسة فقد تم الاعلان عنها في ١٣ محرم ١٤٠٥ هـ وقد تقدم للمشاركة

**AL-SHANTI & GHANDOURA**

سِرْكَةُ السِّنْدِيَّةِ وَخَنْزُورَةٌ



**Manufa For P.V.C. & Plastic  
INDUSTRIAL CITY**

**C. R. 43041300**

**Jeddah. S. A. Tel. 6380038 / 6379518**

**Telex. 400821 SJ P. O. Box 3095**

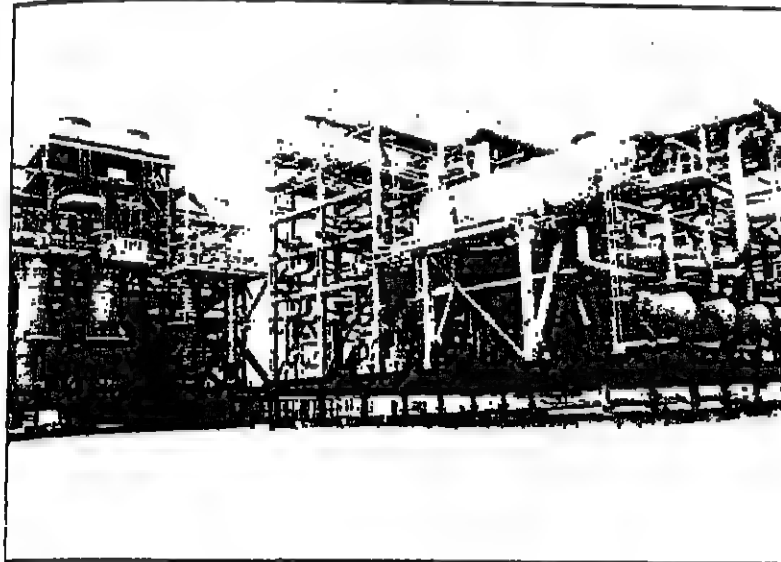
الصناعة ال. بي. في. سي والبلاستيك

جند - المدينة الصناعية  
تلفون / ٣٨ - ٦٣٨ - ٦٢٧٩٥١٨

ص ۹۵/۲ سن ۱۲۰۰-۱۲۱۲

ٹلکس/۶۲۱-۰۰ اس پی

\_\_\_\_\_



البترول وكيماويات .. تنطلق الى افق العالم



الإمير سلطان بن محمد حفل توزيع جائزة خادم الحرمين للمصنم المثالي العام الماضي



طسم البخر





صوت وصورة

## من الإذاعة والتلفزيون

**في نادي الهواة**  
تستمر في تمام الساعة الثامنة والنصف من مساء الجمعة إلى حلقة جديدة من برنامج ( نادي الهواة ) الذي يقدمه ويقدمه الزميل عدنان جسيبي بالاشتراك مع يوسف الميرك.  
في حلقة اللقاء فترات عديدة منها لقاء إحدى المواهب الشعرية الشابة، وحلقة جديدة من مسابقة النادي الشهرية، بالإضافة إلى الرد على رسائل المستمعين، البرنامج من إخراج محمد السعدي.

□□□□□□

### خطب شكر

تلقى الزميل صالح مرزوق مدير البرامج التوجيهية بالتلفزيون خطاب شكر من الفريق أول عبدالله بن عبد الرحمن آل الشيخ مدير الأمن العام لسماعته الفعالة في السبوع المبرور وكلمته التي تضمنت كتيب ( هذا رأي ) الذي أعدت إدارة الشؤون العامة بهذه المناسبة.

□□□□□□

### حول تطعيم الأطفال

في حلقة اليوم من برنامج ( التور والامل ) الذي يذاع في الخامسة وأربعين دقيقة من إذاعة الرياض تستمعون إلى حلقة خاصة من أهمية التطعيم للأطفال وما يسببه عدم التطعيم من أمراض مثل فقدان السمع لدى الطفل، البرنامج يقدمه المكتب الإعلامي للشرق الأوسط لشؤون المكلفين، ويقدمه سعد العتيبي وعبدالله الطيفي القمادي.



محمد السعدي

□□□□□□

### جولة استطلاعية في ناصح الحرم الوطني

في الساعة الواحدة من ظهر اليوم يذاع برنامج الرياضة والشباب من القناة الأولى أعداد عبدالله القم وأخيرا يحيى سعدي.  
من أبرز فقرات البرنامج جولة استطلاعية داخل نادي الحرم الوطني لمعرفة النشاطات التي يمارسها النادي والاتجاهات التي حققها، كما يلتقي البرنامج بالإستاد ناصر الصير مدير عام الشؤون الرياضية والمالية في الحرم الوطني، بالإضافة إلى عدة لقاءات مع لاعبي الألعاب المختلفة بالتدريسيين.



منصور مسجي ومحمد خيري

### حوار قصير جدا

### الفنان مصطفى كريدية :

## الفنناء تحت تهديد « السلاح »



**عكاظ - مكتب بيروت :**  
مصطفى كريدية .. أحد أوائل المطربين الذين علوا في الإذاعة اللبنانية، أصبحت شهرته لتعبر عبر العالم العربي فخرجت على يديه أجيال عديدة من المواهب الفنية في مجال الغناء.  
وذكر مصطفى كريدية مشجونه بفنائه عليه لمشوار عمره ٤٢ عاماً ثري - بالفن - بالفرقة - ترويضاً من الفن - في السطور القليلة القادمة محاولة سريعة لقراءة بعض تلك الذكريات ..

**« راديو الشرق »**  
كنت أهرى الفن منذ الصغر .. لم أكن دراستي وقررت الاكتفاء بما حصلت عليه من تعليم مدرسي، نعم تركت المدرسة ودمري ثماني سنوات.  
في عام ١٩٤٢ كنت تسقى في الإذاعة، كانت تسقى في ذلك الوقت « راديو الشرق »، دعني أروي لك قصة حدثت في بداية عملي.

أول لمن غنته من الحاني « ياسميرة يا زينة » .. أما أول لمن غناه في مطرب آخر فهو « وين الحبيب » لنجاح سلام وقد اشتركت مع خلالها وفي كل حل حل تحضره كان يطلب منها الجمهور هذه الأغنية بالتصديق.  
من الأغاني التي لاقت نجاحاً الغنية « يا فلاح لما تمل » وقد أهديتها للأغنية اللبنانية في يوم تواجى عام ١٩٤٨.  
قمت بجولات غنائية في العراق والكويت خلال أعوام ٦٠، ٦١، ٦٢ كما ذهبت للملكة حيث كنت أول فنان لبناني يدعى من وزارة الإعلام السعودية، في ذلك تسقني عن الصعوبات التي

تسقني عن الصعوبات التي

تسقني عن الصعوبات التي

تسقني عن الصعوبات التي

تسقني عن الصعوبات التي

تسقني عن الصعوبات التي

تسقني عن الصعوبات التي

تسقني عن الصعوبات التي

تسقني عن الصعوبات التي

تسقني عن الصعوبات التي

تسقني عن الصعوبات التي

تسقني عن الصعوبات التي

تسقني عن الصعوبات التي

تسقني عن الصعوبات التي

تسقني عن الصعوبات التي

تسقني عن الصعوبات التي

تسقني عن الصعوبات التي

تسقني عن الصعوبات التي

تسقني عن الصعوبات التي

تسقني عن الصعوبات التي

تسقني عن الصعوبات التي

تسقني عن الصعوبات التي

تسقني عن الصعوبات التي

تسقني عن الصعوبات التي

تسقني عن الصعوبات التي

تسقني عن الصعوبات التي

تسقني عن الصعوبات التي

تسقني عن الصعوبات التي

تسقني عن الصعوبات التي

تسقني عن الصعوبات التي

تسقني عن الصعوبات التي

تسقني عن الصعوبات التي

## خطب شكر من الأميرة حصة لجمعية الثقافة والفنون بجدة



**احسان خصيلان - جدة :**  
أعربت سمو الأميرة حصة بنت خالد بن عبدالعزيز رئيسة الجمعية الفعالية النسوية الخيرية بجدة عن شكرها للجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون فرع جدة - لما بذلته من جهد وتعاون مع الجمعية الفعالية النسوية في مهرجان التراث السعودي الذي أقيم خلال الفترة من ٢ - ٥ شعبان ١٤١٧ هـ.  
جاء ذلك في خطاب تلقاه الدكتور عبدالمعطي رضى مدير فرع الجمعية بمناسبة انتهاء فعاليات المهرجان.

## الحفل السنوي المسرحي لمدرسة سعد بن أبي وقاص

**عكاظ - جدة :**  
كعادته كل عام احتفلت مدرسة سعد بن أبي وقاص بجدة أمس الأول بحفلها المسرحي الختتم به نشاطاتها الفنية والمسرحية للعام الدراسي وذلك بحضور الآباء وأولياء الأمور والمسؤولين عن النشاطات في إدارة التعليم بجدة.

بعد القرآن الكريم افتتح الحفل بكلمة من مدير المدرسة الأستاذ محمد عبدالله الجهني ثم كلمة لتلاميذ المدرسة القاموا بآداء عنهم التكملة هيلم صالح الزهراني ثم قدم طلبة المدرسة تشديدا ترحيبيا من كلمات والحن حسين جراحى وتدريب الأستاذ الجليلاني.



تصوير لطفي شاهين

ثم قدم بعد ذلك مشهد تمثيلي حامت من تأليف علي القتيبي وإخراج حسين الجراحى ومحمد رامي، ومن تأليف لوت عبد الجواد وإخراج عبدالله بن قاسم قدم طلبة قسم المسرح بالمدرسة مشهداً مسرحياً بعنوان « عالم رطابي »، ومشهداً بعنوان « جسر الملك »، كتب على القتيبي وهو من تدريب حسين باصرة.

ثم قدمت فرقة الإتيان بالمدرسة « تشيد السعودية »، من كلمات والحن حسين جراحى وتدريب يحيى حميد.

ثم قدم مشهد مسرحي بعنوان « بالبناء والشفاء »، تأليف سليمان داود وإخراج عبدالله بن قاسم.

ومنولوج « ياخوسجي » من كلمات ربيع سعيد الحان حسين الجراحى وتدريب علي القتيبي ويحيى حميد.

ثم قدمت فرقة الإتيان والتدريب أهداها أحد طلبة المدرسة من أشعار صلاح عبدالصير وعبد الرحمن الشرفاوي وإخراج ناصر معتوق.

وكان ختام الفقرات مع الفن الشعبي حيث قدمت فرقة المدرسة

شعر مرزقي - مكة المكرمة -

هوايته .. الشعر

لوس إلى دولة من الدول

ولا كتابا من .. الكتب

وأما للشكوة

فحياته هي بكت كالمعك أنك أنتك التي

يفضل منها الصلته الشعرية، ويروج من

خلاله بما في أعماله من معاني

واحساس، وروى

انه يظفر الكلمة .. يحاورها .. يطلب

منها ان تكون له واحدة، وراحة، وحلقة

أبداع مؤهجة .. بالصدق

شاعرا يحيى قتيبي ..

عندما سألتها: متى بدأت

تكتب الشعر؟

قال بحماس: « وب: منذ

الرحلة الابتدائية، بالطبع كانت

المحاولات الأولى بها كثير من

المساجلة والسلبية ومع مرور

الوقت وبالقراءة والاطلاع

والترتيب والتجديد استطعت ان

أصل للشكل الذي أريده لكاتبتي

الشعرية

أختار يحيى الكلمة

« الغنائية » .. وعندما سألتها:

هل تعاونت مع أحد من المطربين؟

قال بحماس: « وب: نعم

تعاونت مع بعض مطربي مكة مثل

أحمد عارف بكتريبي، وإذا

سألتني عن الشخصية التي أحلم

بالتعاون معها سأقول له بلا تردد

أو تفكير عبادي: الجوهري

سألتها: ما هي ملحوظاتك؟

يحيى الكبار .. حسن عابدين

والفلاح فاخر، وعبد الحميد

وزهرة الملا، وفاتية كمال، وأخرف

عبد القوي

من المنظر عرض المسلسل خلال

شهر رمضان ..

عكاظ - مكتب القاهرة :

حل انتشار الاسلام في افريقيا

تدور أحداث المسلسل التلفزيوني

الديني « الاسلام والانسان » قصة

وسيناريو وحاور محمود شعبان،

إخراج أحمد توفيق.

المسلسل بطولة مديحة حمدي،

ووجدى العربي، وحسن عابدين،

وفاتة فاخر، وعبد الحميد،

وزهرة الملا، وفاتية كمال، وأخرف

عبد القوي

من المنظر عرض المسلسل خلال

شهر رمضان ..

عكاظ - مكتب القاهرة :

حل انتشار الاسلام في افريقيا

تدور أحداث المسلسل التلفزيوني

الديني « الاسلام والانسان » قصة

وسيناريو وحاور محمود شعبان،

إخراج أحمد توفيق.

المسلسل بطولة مديحة حمدي،

ووجدى العربي، وحسن عابدين،

وفاتة فاخر، وعبد الحميد،

وزهرة الملا، وفاتية كمال، وأخرف

عبد القوي

من المنظر عرض المسلسل خلال

شهر رمضان ..

عكاظ - مكتب القاهرة :

حل انتشار الاسلام في افريقيا

تدور أحداث المسلسل التلفزيوني

الديني « الاسلام والانسان » قصة

وسيناريو وحاور محمود شعبان،

إخراج أحمد توفيق.

المسلسل بطولة مديحة حمدي،

ووجدى العربي، وحسن عابدين،

وفاتة فاخر، وعبد الحميد،

وزهرة الملا، وفاتية كمال، وأخرف

عبد القوي

من المنظر عرض المسلسل خلال

شهر رمضان ..

عكاظ - مكتب القاهرة :

حل انتشار الاسلام في افريقيا

تدور أحداث المسلسل التلفزيوني

الديني « الاسلام والانسان » قصة

وسيناريو وحاور محمود شعبان،

إخراج أحمد توفيق.

المسلسل بطولة مديحة حمدي،

ووجدى العربي، وحسن عابدين،

وفاتة فاخر، وعبد الحميد،

وزهرة الملا، وفاتية كمال، وأخرف

عبد القوي

من المنظر عرض المسلسل خلال

شهر رمضان ..

عكاظ - مكتب القاهرة :

حل انتشار الاسلام في افريقيا

تدور أحداث المسلسل التلفزيوني

الديني « الاسلام والانسان » قصة

وسيناريو وحاور محمود شعبان،

إخراج أحمد توفيق.

المسلسل بطولة مديحة حمدي،

ووجدى العربي، وحسن عابدين،

وفاتة فاخر، وعبد الحميد،

وزهرة الملا، وفاتية كمال، وأخرف

عبد القوي

من المنظر عرض المسلسل خلال

شهر رمضان ..

عكاظ - مكتب القاهرة :

حل انتشار الاسلام في افريقيا

تدور أحداث المسلسل التلفزيوني

الديني « الاسلام والانسان » قصة

وسيناريو وحاور محمود شعبان،

إخراج أحمد توفيق.

المسلسل بطولة مديحة حمدي،

ووجدى العربي، وحسن عابدين،

وفاتة فاخر، وعبد الحميد،

وزهرة الملا، وفاتية كمال، وأخرف

عبد القوي

من المنظر عرض المسلسل خلال

شهر رمضان ..

عكاظ - مكتب القاهرة :

حل انتشار الاسلام في افريقيا

تدور أحداث المسلسل التلفزيوني

الديني « الاسلام والانسان » قصة

وسيناريو وحاور محمود شعبان،

إخراج أحمد توفيق.

المسلسل بطولة مديحة حمدي،

ووجدى العربي، وحسن عابدين،

وفاتة فاخر، وعبد الحميد،

وزهرة الملا، وفاتية كمال، وأخرف

عبد القوي

من المنظر عرض المسلسل خلال

شهر رمضان ..

عكاظ - مكتب القاهرة :

حل انتشار الاسلام في افريقيا

تدور أحداث المسلسل التلفزيوني

الديني « الاسلام والانسان » قصة

وسيناريو وحاور محمود شعبان،

إخراج أحمد توفيق.

المسلسل بطولة مديحة حمدي،

ووجدى العربي، وحسن عابدين،

وفاتة فاخر، وعبد الحميد،

وزهرة الملا، وفاتية كمال، وأخرف

عبد القوي

من المنظر عرض المسلسل خلال

شهر رمضان ..

عكاظ - مكتب القاهرة :

حل انتشار الاسلام في افريقيا

تدور أحداث المسلسل التلفزيوني

الديني « الاسلام والانسان » قصة

وسيناريو وحاور محمود شعبان،

إخراج أحمد توفيق.

المسلسل بطولة مديحة حمدي،

ووجدى العربي، وحسن عابدين،

وفاتة فاخر، وعبد الحميد،

وزهرة الملا، وفاتية كمال، وأخرف

عبد القوي

من المنظر عرض المسلسل خلال

شهر رمضان ..

عكاظ - مكتب القاهرة :

حل انتشار الاسلام في افريقيا

تدور أحداث المسلسل التلفزيوني

الديني « الاسلام والانسان » قصة

وسيناريو وحاور محمود شعبان،

إخراج أحمد توفيق.

المسلسل بطولة مديحة حمدي،

ووجدى العربي، وحسن عابدين،

وفاتة فاخر، وعبد الحميد،

وزهرة الملا، وفاتية كمال، وأخرف

عبد القوي

من المنظر عرض المسلسل خلال

شهر رمضان ..

عكاظ - مكتب القاهرة :

حل انتشار الاسلام في افريقيا

تدور أحداث المسلسل التلفزيوني







الاحد ٨ / ٢٨  
المملكة مع البحرين

**THE UNIVERSITY OF CHICAGO**











